

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ И БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ

УТВЕРЖДАЮ:



Профессор по научно-методической

и учебной работе

Е.И. Скафа

2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ»
частично практико-ориентированная дисциплина

Направление подготовки:	<u>44.03.01. Педагогическое образование</u>
Профиль подготовки:	<u>Педагогика дополнительного образования</u>
Образовательная программа:	<u>Бакалавриат</u>
Квалификация:	<u>Академический бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очная, заочная</u>

Донецк 2021



Яценко В.А.

«12» апреля 2021 г.

МП

Рабочая программа учебной дисциплины «Литературное образование детей» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиля: «Педагогика и методика начального образования», разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

К. филол. н., доц.

Н. В. Майборода

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры документоведения и библиотекovedения

Протокол № 8 от «06» апреля 2021 г.

Заведующий кафедрой

Н. В. Майборода

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета дополнительного профессионального образования

Протокол № 9 от «09» апреля 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии

факультета дополнительного профессионального образования

М. П. Загорный

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Литературное образование детей» относится к вариативной части образовательной программы. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания и умения, формируемые дисциплинами «Введение в педагогическую деятельность», «Педагогика», «Художественно-эстетическое развитие ребенка».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Направление подготовки	<u>44.03.01 Педагогическое образование</u>	
Профиль	<u>Педагогика и методика начального образования</u>	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей и тем	2 (11)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Вариативной части	
Формы контроля	зачет	
Год подготовки	4	4
Семестр	7	
Количество зачетных единиц	2	2
Количество часов всего	72	72
в т.ч.:		
- лекционных	14	2
- практических или семинарских	28	6
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	30	64
в т.ч. индивидуальное задание	-	-
Недельное количество часов		
в т.ч. - аудиторных	3	
- самостоятельной работы студента	2	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью учебной дисциплины является формирование способности полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу на основе знакомства с лучшими произведениями литературы для детей и практики анализа художественного текста.

В соответствии с поставленной целью курс решает следующие **задачи**:

- воспитывать у студентов понимание важной роли литературного образования в интеллектуальном, нравственном развитии детей;
- сформировать систему понятий литературного образования детей;
- выявить особенности организации литературного образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- выявить специфику использования возможностей образовательной среды для обеспечения качества литературного образования, в том числе с применением информационных технологий;
- способствовать осуществлению профессионального самообразования в области содержания и методов литературного образования дошкольников и младших школьников.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Литературное образование детей» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению

подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиля: «Педагог дополнительного образования»:

Универсальные компетенции (УК):	
Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «Системное и критическое мышление»	
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
ОПК-8.	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
Коммуникация	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.	Знать: основы критического анализа и синтеза информации. Уметь: выделять базовые составляющие поставленных задач. Владеть: методами анализа и синтеза в решении задач.
		УК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.	Знать: основные характеристики информации и требования, предъявляемые к ней. Уметь: критически работать с информацией. Владеть: способностью определять, интерпретировать и ранжировать информацию
		УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.	Знать: источники информации, требуемой для решения поставленной задачи. Уметь: использовать различные типы поисковых запросов. Владеть: способностью поиска информации.
		УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения.	Знать: основные различия между фактами, мнениями, интерпретациями и оценками. Уметь: формировать собственное мнение о фактах, мнениях, интерпретациях и оценках информации. Владеть: способностью формировать и аргументировать свои выводы и суждения.

		УК-1.5. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Знать: возможные варианты решения типичных задач. Уметь: обосновывать варианты решений поставленных задач. Владеть: способностью предлагать варианты решения поставленной задачи и оценивать их достоинства и недостатки.
--	--	--	--

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.	Знать основы общетеоретических дисциплин, необходимых для решения педагогических и научно-методических задач Уметь адаптировать специальные научные знания для применения их в процессе осуществления профессиональной деятельности. Владеть технологиями профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.
	ОПК-8.2. Осуществляет трансформацию психолого-педагогических знаний в профессиональную деятельность в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	
	ОПК-8.3. Владеет методами организации и интерпретации психолого-педагогических исследований.	

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Литературное образование детей» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, документальные фильмы научно-познавательного характера, раздаточные материалы, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная

работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

Тематический план «Литературное образование детей»

Темы	Вопросы темы
Содержательный модуль 1. Литературное образование детей	
1. Тема 1. Литературное образование и литературное развитие. Особенности восприятия ребенком художественной литературы	1.1. Значение художественной литературы в становлении личности. 1.2. Литературное развитие дошкольника, школьника и его компоненты. Задачи литературного развития. 1.3. Литературное образование. Направление работы по литературному образованию детей.
2. Тема 2. Понятие о детской литературе и круге детского чтения	2.1. Детская литература — своеобразная область общей литературы. 2.2. Понятия "детская литература" и "круг детского чтения". Предмет, специфика, основные задачи детской литературы. Круг детского и юношеского чтения.
3. Тема 3. История становления методики детского чтения	3.1. Становление методики детского чтения в первой половине XIX в. 3.2. Вопросы становления детской литературы и детского чтения во второй половине XIX в. 3.3. Вопросы методики детского чтения в XX в.
4. Тема 4. Формирование круга детского чтения как основа воспитания грамотного читателя	4.1. * Принципы формирования круга детского чтения. Критерии отбора книг для детей. 4.2. Роль взрослого в формировании круга детского чтения.
5. Тема 5. Методы и приемы формирования интереса к чтению у современных дошкольников и младших школьников	5.1. * Роль окружающей художественно-речевой среды на формирование и развитие интереса к чтению. Требования к организации среды. 5.2. * Методика организации литературного слушания. 5.3. ** Детская книга как предмет культуры.
Содержательный модуль 2. Особенности детской литературы	
6. Тема 6. Детская литература как основа базовой культуры личности	6.1. Значение литературных впечатлений для развития личности. 6.2. Событийная значимость детской книги. 6.3. Тип читателя-ребенка: потребности и особенности восприятия. 6.4. Игра и детская литература. 6.5. Особенности образа мира в литературе для дошкольников, младших школьников, подростков. 6.6. Проблема соотношения дидактического и художественного в детской литературе. 6.7. Основные этапы развития детской литературы: эволюция жанровых форм и стиля.

<p>7. Тема 7. Методика чтения и анализа литературных произведений различных жанров</p>	<p>7.1. * Этапы работы над художественным произведением. 7.2. Подготовительная работа к восприятию художественного произведения. 7.3. * Первоначальное знакомство с содержанием произведения. 7.4. Отдельные аспекты анализа художественного произведения. 7.5. * Чтение сказок. Чтение басен. Чтение стихотворений.</p>
<p>8. Тема 8. Фольклорная и литературная сказка</p>	<p>8.1. Фольклорные истоки жанра сказки. Русская народная сказка. Жанровая природа сказки. Разнообразие подходов к классификации сказок. Сказочное пространство и время. Система сказочных персонажей и их функции. 8.2. Сказки А. Погорельского, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, П.П. Ершова, В.Ф. Одоевского, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Н.П. Вагнера: взаимодействие с фольклорной и литературной традицией, специфика сказочного образа мира. 8.3. Истоки литературной сказки рубежа XIX – XX вв. Особенности трансформации жанра в указанный период. Миф и символ – основа литературной сказки нового времени. 8.4. Дискуссия вокруг сказки в 1920 – 30-е гг. XX века. Новизна тем, проблем и художественных форм первых советских сказок.</p>
<p>9. Тема 9. Жанр рассказа в литературе для детей XIX-XX вв.</p>	<p>9.1. Маленькие рассказы Л.Н. Толстого для детей. Единство педагогического замысла и его литературного воплощения. 9.2. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Рассказы и сказки для детей. Галерея сказочных образов животного мира. Воспитательная ценность сказок. 9.3. Жанровое разнообразие произведений В.В. Бианки. Природоведческая сказка. 9.4. Роль произведений для детей в творчестве М.М. Пришвина. 9.5. Рассказы для детей: тема природы, взаимоотношения природы и человека. 9.6. Юмористические рассказы для детей Н. Носова. Современная юмористическая проза для детей. В. Драгунский, Ю. Коваль, Э. Успенский</p>
<p>10. Тема 10. Художественные особенности лирики для детей. Классическая русская поэзия детям. Русская поэзия для детей в XX веке.</p>	<p>10.1. Взгляды Н.А. Некрасова на воспитание детей. Произведения о детях и для детей. Роль Н.А. Некрасова в развитии поэзии для детей. 10.2. А.А. Блок. Стихотворения для маленьких детей: «Зайчик», «Колыбельная песня», «Ветхая избушка». Богатая музыкальная инструментовка, игровой характер стихотворений. 10.3. Идеино-эстетические принципы поэзии Маяковского для детей. Многообразие жанров: сказка, рассказ, песня, подписи к картинкам и т.д. Своеобразие поэтической манеры. 10.4. Своеобразие поэтического видения мира, отражения действительности в поэзии С. Маршака. Сочетание познавательного материала с поэтичностью видения мира. Своеобразие поэтики произведений Маршака для детей. 10.5. А.Л. Барто. Краткость стиха, завершенность сюжета в книгах для самых маленьких. Отсутствие нравов и ясность морали в стихах Барто, их значение в воспитании</p>

	<p>нового человека.</p> <p>10.6. С.В. Михалков — выдающийся детский поэт. Жанровое разнообразие творчества: поэмы, песни, марши, веселые игровые стихи, сатирические стихи, басни, поэтические рассказы; стихотворная публицистика, пьесы, сказки. Эволюция жанра поэмы для детей в тетралогии «Дядя Степа».</p> <p>10.7. Б. Заходер – переводчик и детский поэт.</p> <p>10.8. Поэты-экспериментаторы: Тим Собакин, Г. Остер, О. Григорьев.</p>
<p>11. Тема</p> <p>11. Литературное воспитание ребенка в семье</p>	<p>11.1. Литературное воспитание ребенка в семье. Роль семейного чтения в образовании детей.</p> <p>11.2. * Советы родителям по отбору книг для детского чтения. Индивидуальные консультации и беседы. Литературные досуги для детей совместно с родителями.</p> <p>11.3. ** Роль библиотеки в формировании и развитии читательской культуры ребенка.</p>

* – практико-ориентированные темы.

** – вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

Структура дисциплины «Литературное образование детей» по видам учебной деятельности

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов							
	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
	Всего	в т.ч.			Всего	в т.ч.		
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа		Лекции	Практические	Самостоятельная работа
Содержательный модуль 1. Литературное образование детей								
Тема 1. Литературное образование и литературное развитие.	3	1		2	7	1		6
Тема 2. Понятие о детской литературе и круге детского чтения	5	1	2	2	6			6
Тема 3. История становления методики детского чтения	6	2	2	2	6			6
Тема 4. Формирование круга детского чтения как основа воспитания грамотного читателя	9	1	4	4	7		1	6
Тема 5. Методы и приемы формирования интереса к чтению у современных дошкольников и младших школьников	9	1	4	4	7		1	6
Итого по содержательному модулю 1	32	6	12	14	33	1	2	30
Содержательный модуль 2. Особенности детской литературы								
Тема 6. Детская литература как основа базовой культуры личности	3	1		2	5	1		4
Тема 7. Методика чтения и анализа литературных произведений различных жанров	6	2	2	2	7		1	6
Тема 8. Фольклорная и литературная сказка	8	2	4	2	7		1	6
Тема 9. Жанр рассказа в литературе для детей XIX-XX вв.	7	1	4	2	7		1	6
Тема 10. Художественные особенности лирики для детей.	9	1	4	4	7		1	6
Тема 11. Литературное воспитание ребенка в семье	7	1	2	4	6			6
Итого по содержательному модулю 2	40	8	16	16	39	1	4	34
Всего по дисциплине	72	14	28	30	72	2	6	64

5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Тема 1. Литературное образование и литературное развитие.	1	1
2.	Тема 2. Понятие о детской литературе и круге детского чтения	1	
3.	Тема 3. История становления методики детского чтения	2	
4.	Тема 4. Формирование круга детского чтения как основа воспитания грамотного читателя	1	
5.	Тема 5. Методы и приемы формирования интереса к чтению у современных дошкольников и младших школьников	1	
6.	Тема 6. Детская литература как основа базовой культуры личности	1	1
7.	Тема 7. Методика чтения и анализа литературных произведений различных жанров	2	
8.	Тема 8. Фольклорная и литературная сказка	2	
9.	Тема 9. Жанр рассказа в литературе для детей XIX-XX вв.	1	
10.	Тема 10. Художественные особенности лирики для детей.	1	
11.	Тема 11. Литературное воспитание ребенка в семье	1	
Всего		14	2

Тексты лекций приведены в: <https://cloud.mail.ru/public/UDoa/76kARrePu>

Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Тема 1. Литературное образование и литературное развитие.		
2.	Тема 2. Понятие о детской литературе и круге детского чтения	2	
3.	Тема 3. История становления методики детского чтения	2	
4.	Тема 4. Формирование круга детского чтения как основа воспитания грамотного читателя	4	1
5.	Тема 5. Методы и приемы формирования интереса к чтению у современных дошкольников и младших школьников	4	1
6.	Тема 6. Детская литература как основа базовой культуры личности		
7.	Тема 7. Методика чтения и анализа литературных произведений различных жанров	2	1
8.	Тема 8. Фольклорная и литературная сказка	4	1
9.	Тема 9. Жанр рассказа в литературе для детей XIX-XX вв.	4	1
10.	Тема 10. Художественные особенности лирики для детей.	4	1
11.	Тема 11. Литературное воспитание ребенка в семье	2	
Всего		28	6

Планы (практических, семинарских) занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в: <https://cloud.mail.ru/public/UDoa/76kARrePu>

6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Тема 1. Литературное образование и литературное развитие.	2	6
2.	Тема 2. Понятие о детской литературе и круге детского чтения	2	6
3.	Тема 3. История становления методики детского чтения	2	6
4.	Тема 4. Формирование круга детского чтения как основа воспитания грамотного читателя	4	6
5.	Тема 5. Методы и приемы формирования интереса к чтению у современных дошкольников и младших школьников	4	6
6.	Тема 6. Детская литература как основа базовой культуры личности	2	4
7.	Тема 7. Методика чтения и анализа литературных произведений различных жанров	2	6
8.	Тема 8. Фольклорная и литературная сказка	2	6
9.	Тема 9. Жанр рассказа в литературе для детей XIX-XX вв.	2	6
10.	Тема 10. Художественные особенности лирики для детей.	4	6
11.	Тема 11. Литературное воспитание ребенка в семье	4	6
Всего		30	34

Содержание самостоятельной (в т.ч. индивидуальной) работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в: <https://cloud.mail.ru/public/UDoa/76kARrePu>

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Литературное развитие дошкольника и школьника и его компоненты.
2. Направления работы по литературному образованию детей.
3. Особенности восприятия ребенком художественной литературы
4. Уровни восприятия художественного произведения
5. Современное состояние методики детского чтения.
6. Формы и методы работы с семьей по вопросам воспитания читателя.
7. Принципы формирования круга детского чтения.
8. Критерии отбора книг для детей.
9. Роль взрослого в формировании круга детского чтения.
10. Специфика детской литературы. Дидактизм детской литературы.
11. Литература для младших школьников: жанровые предпочтения, особенности образа мира, круг авторов и произведений.
12. Подростковая литература: особенности восприятия литературы читателем-подростком, жанры литературы для подростков, особенности героя, художественного мира.
13. Возникновение русской литературы для детей. Первые жанры и произведения, входившие в круг детского чтения.
14. Жанр литературной сказки: особенности художественной модели мира, значение жанра в круге детского чтения.
15. Литературная сказка в классической русской литературе: взаимодействие с традицией народной сказки, поэтические и прозаические сказки, авторские модели сказочного мира.
16. Литературная сказка для детей в XX веке: трансформация образа мира и человека, разновидности литературной сказки, взаимодействие сказки с другими жанрами детской литературы.
17. Русская литература для детей в XVIII веке: выдающиеся авторы и произведения.

18. Образы детства в рассказах В. Короленко, Д. Мамина-Сибиряка, А. Чехова, Л. Андреева, А. Куприна, А. Платонова.
19. Взаимодействие человека и природы в прозе для детей М. Пришвина, К. Паустовского, Ю. Ковалю.
20. Рассказы для детей В. Драгунского, В. Голявкина, Ю. Сотника. Специфика комического в детском юмористическом рассказе.
21. Образы подростка в детской литературе. Жанр подростковой повести. Эволюция жанра в русской литературе XX века.
22. Советская классика в круге чтения сегодняшнего школьника. Повести Л. Кассиля, А. Гайдара, В. Катаева.
23. Особенности лирического героя и поэтического мира в детской поэзии. Классическая русская лирика в круге чтения детей (авторы, принципы выбора стихотворений).
24. Трансформации художественного мира детской поэзии в 20-30-е гг. XX века.
25. Поэзия для детей второй половины XX века (творчество 3-4 поэтов по выбору).

Список литературы для прочтения

1. Сказки народов мира (7–10).
2. Русские народные сказки (3–4 каждого жанра).
3. Жуковский В.А. Спящая царевна. Сказка о царе Берендее. Сказка об Иване-царевиче и Сером волке. Тюльпановое дерево. Стихи.
4. Пушкин А.С. Все сказки, поэма “Руслан и Людмила”.
5. Ершов П.П. Конек-Горбунок.
6. Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители.
7. Одоевский В.Ф. Городок в табакерке. Мороз Иванович. Индийская сказка о четырех глухих. Царь-девица. Столяр. Игоша.
8. Ушинский К.Д. Два плуга. Охотник до сказок. Не ладно скроен, да крепко сшит. Лиса и козел. Плутишка кот.
9. Некрасов Н.А. Дедушка Мазай и зайцы. Генерал Топтыгин. Крестьянские дети. Стихи.
10. Тургенев И.С. Бежин луг. Певцы. Муму. Воробей.
11. Толстой Л.Н. Детство. Азбука. Кавказский пленник.
12. Гаршин В.М. Attalea princeps. Сказка о жабе и розе. Лягушка-путешественница. Сказание о гордом Аггее.
13. Чехов А.П. Ванька. Мальчики. Детвора. Спать хочется. Каштанка. Белолобый. Володя. Беглец. Событие.
14. Мамин-Сибиряк Д.Н. Зимовье на Студеной. Приемыш. Емеля-охотник. Серая Шейка. Богач и Еремка. Вертел. Аленушкины сказки.
15. Короленко Д.У. Дети подземелья. Слепой музыкант.
16. Горький А.М. Детство. Утро. Воробышко. Случай с Евсейкой. Самовар. Про Иванушку-дурачка. Яшка. Дед Архип и Ленка. Валашская сказка. Сказки об Италии (Заветы рыбака. Пепе. Сердце матери. Симплонский туннель).
17. Куприн А.И. Белый пудель. Слон. Барбос и Жулька. Изумруд. В зверинце. Ю-ю. Синяя звезда. Четверо нищих.
18. Толстой А.Н. Сорочьи сказки. Русалочьи сказки. Сказки для детей. Детство Никиты. Золотой ключик, или Приключения Буратино. Фантастические повести (1 по выбору).
19. Аверченко А.Т. Рассказы из циклов “О маленьких для больших”, “Шалуны и ротозеи”, “Дети”.
20. Шмелев И. Рассказы (3–4). Лето Господне.
21. Чуковский К.И. Стихотворные сказки. Айболит (прозаический) // Хью Лофтинг. Доктор Дулитл.
22. Маршак С.Я. Теремок, другие сказки, сказки-пьесы, стихи и переводы. Литературно-критические статьи о детской литературе.

23. *Зоценко М.М.* Рассказы из циклов “Умные животные”, “Смешные рассказы”, “Леля и Минька”, “Рассказы о Минькином детстве”.
24. *Михалков С.В.* Стихи и пьесы для детей. Басни.
25. *Олеша Ю.К.* Три толстяка.
26. *Лагин Л.И.* Старик Хоттабыч.
27. *Некрасов А.С.* Капитан Врунгель.
28. *Маяковский В.В.* Стихи для детей и в школьном изучении.
29. *Гайдар А.П.* Военная тайна. Горячий камень. Чук и Гек. Голубая чашка. Тимур и его команда и др.
30. *Волков А.М.* Волшебник Изумрудного города и др. // *Фрэнк Баум.* Мудрец из страны Оз.
31. *Каверин В.А.* О веселом трубочисте и мастере Золотые руки. Летающий мальчик. Немухинские музыканты. Два капитана.
32. *Катаев В.П.* Цветик-семицветик. Дудочка и кувшинчик. Белеет парус одинокий. Сын полка.
33. *Кассиль Л.* Кондуит и Швамбрания. Дорогие мои мальчишки (1 повесть на выбор).
34. *Пришвин М.М.* Лисичкин хлеб. Золотой луг (по выбору). Берестяная трубочка. Сказка-быль “Кладовая солнца”.
35. *Бажов П.П.* Книга сказов “Малахитовая шкатулка”. Уральские сказы.
36. *Писахов С.* Ледяна колокольня (3–4 сказки).
37. *Бианки В.В.* Сказки и рассказы (3–4 по выбору). Лесная газета. Руководство для игры в “Новеллино”.
38. *Шварц Е.Л.* Два брата. Сказка о потерянном времени. Рассеянный волшебник. Два клена. Красная Шапочка. Снежная королева. Золушка. Голый король. Дракон. Обыкновенное чудо.
39. *Носов Н.Н.* Приключения Незнайки и его друзей. Бобик в гостях у Барбоса. Юмористические рассказы и повести для детей (2–3 по выбору).
40. *Драгунский В.* Денискины рассказы.
41. *Коваль Ю.И.* Недопесок. Самая легкая лодка в мире и др.
42. *Успенский Э.* Стихи и сказки.
43. *Грин А.* (2–3 повести по выбору).
44. *Астафьев В.* Последний поклон (или: Ода русскому огороду).
45. *Заходер Б.* Стихи, переводы, сказки.

8. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Факультет дополнительного и профессионального образования

<i>Направление подготовки:</i>	44.03.01. Педагогическое образование
<i>Профиль:</i>	Педагог дополнительного образования
<i>Программа подготовки:</i>	бакалавриат
<i>Семестр</i>	7
<i>Учебная дисциплина</i>	Литературное образование детей

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ №1

Творческая работа (эссе). Тема творческой работы: *каким образом художественная литература может помочь мне как преподавателю ... (указать название кружка или учебной дисциплины).*

Утверждено на заседании кафедры документоведения и библиотековедения
протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой
Преподаватель

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Номер задания	Количество баллов
1	10
Всего	10

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (включая выполнение СРС и ИРС) оценивается в 70 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом:

Оценивание СРС и ИРС по дисциплине «Литературное развитие младших школьников»

Названия содержательных модулей и тем	СРС	ИРС
Содержательный модуль 1.		
Работа над темами для СРС	30	
Итого по 1-му содержательному модулю	30	
Содержательный модуль 2.		
Создание книжки-малышки		20
Написание сказки (загадок)		20
Итого по 2-му содержательному модулю		40
Всего баллов	30	40

11. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Написание сказки с иллюстрациями или создание 10 загадок с иллюстрациями

Это задание, в котором студент может показать свои творческие способности. Сказка по объему может быть небольшой (примерно 1 лист формата А4), но при этом в ней должны сохраняться все необходимые структурные элементы сказки.

Загадки могут быть как прозаическими, так и написанными в стихотворной форме.

Работа сдается в печатном виде на листах формата А4.

Оформление стандартное.

Создание иллюстрированной «книжки-малышки»

Данный вид работы предполагает создание творческого проекта, который может быть реализован при помощи разных видов творческих умений и навыков (от аппликации до квиллинга, рисования и так далее). Содержание книжки может составлять как собственное произведение студента, так и произведения детских авторов, но при этом автор обязательно должен быть указан.

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Книжка-малышка оценивается максимально в 15 баллов. Учитывается аккуратность оформления, творческий подход к ее созданию.

Сказка оценивается максимально в 10 баллов. Учитывается ее содержание, соответствие основным положениям сказки, уникальность.

10 баллов – сказка соответствует формальным критериям, в ней уникальное содержание (90-100%), текст оформлен грамотно.

5-9 баллов – сказка соответствует формальным критериям, в ней в целом уникальное содержание (70-85%), текст оформлен грамотно, с отдельными неточностями.

Менее 5 баллов – сказка не соответствует формальным критериям, в ней не уникальное содержание (ниже 70%), текст оформлен неграмотно.

13. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	10
	Самостоятельная работа	30
	Итого	40
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	10
	Самостоятельная работа (ИРС)	40
	Модульная контрольная работа	10
	Итого	60
Общий итог		100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в аудиториях 3го учебного корпуса Института педагогики (ул. Буденного, 13а).

Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных.

15. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Минералова, И. Г. Детская литература : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова ; Московский педагогический государственный университет. - Москва : Юрайт, 2019. - 333 с.	1	да
2.	Хеллман, Б. Сказка и быль : история русской детской литературы / Б. Хеллман ; перевод с английского О. Бухиной. - Москва : Новое литературное обозрение, 2016. - 555 с.	1	да
3.	Детская литература. Выразительное чтение : практикум / [О. В. Астафьева, А. В. Денисова, И. Л. Днепрова и др.] ; под ред. Т. В. Рыжковой. - Москва : Академия, 2007. - 271 с.	1	да
4.	Детская литература : Хрестоматия / Сост. Я. А. Чернявская, Г. В. Регушевская. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 1987. - 447 с.	1	да
<i>Дополнительная литература</i>			
5.	Детская литература. 1963. - М. : Детгиз. - 240 с.	1	
6.	Детская литература : Пособие для фак. начал. кл. пед. ин-тов и пед. училищ / О. В. Алексеева, Е. П. Брандис, Г. П. Гроденский и др. - 3-е изд. - М. : Учпедгиз, 1960. - 423 с.	1	
7.	Детская литература : учебное пособие для учащихся педагогических училищ по специальности № 2010 "Воспитание в дошкольных учреждениях" и № 2002 "Дошкольное воспитание" / В. П. Аникин, В. В. Агеносов, Э. З. Ганкина [и др.] ; под редакцией Е. Е. Зубаревой. - Изд. 2-е. - Москва : Просвещение, 1985. - 399 с.	1	
8.	Детская литература : Хрестоматия / Сост. Я. А. Чернявская, Г. В. Регушевская. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 1987. - 447 с.	1	
9.	Скуратовская, Л. И. Детская классика в литературном процессе Англии XIX-XX веков / Л. И. Скуратовская. - Днепропетровск : Изд-во Днепропетр. ун-та, 1992. - 174 с.	1	
10.	Методические рекомендации к курсу "Детская литература" : (для студ. филологич. фак. пед. вузов Украины) / [сост. О. В. Жарикова, И. Е. Шишкина]. - Горловка : [Изд-во ГГПИИЯ], 2011. - 43 с.	1	

Допускается использование ЭБС, с которыми у Университета заключен договор и к которым есть доступ через сайт научной библиотеки ДонНУ со страницы <http://library.donnu.ru/russ/infpro.html>

16. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. БиблиоГид: <http://bibliogid.ru/>
2. Детская сетевая библиотека: <http://dedushka.net/>
3. Сайт Российской государственной библиотеки: <http://www.rsl.ru/>
4. Электронная библиотека для детей: <http://www.deti-book.info/>

17. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET.